



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

**Utbildningsplan**

**KONSTNÄRLIGT MAGISTERPROGRAM I FILM -  
med inriktning mot filmiska processer**

**Avancerad nivå  
60 högskolepoäng**

**Programkod: K2FFP**

***Study programme***

***MFA (60 credits) in FILM -  
with specialization in Processes of Filmmaking***

***Second Cycle***

**Utbildningsområde:** Media

**Ansvarig institution:** Filmhögskolan

### **Beslut om att inrättande och fastställande**

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2011-12-07 beslutat inrätta rubricerad utbildning samt fastställa utbildningsplanen, att gälla fr o m höstterminen 2012.

### **Behörighet och urval**

Behörig till antagning är den som förutom grundläggande behörighet för utbildning på avancerad nivå har konstnärlig examen inom film, fri konst eller fotografi om minst 180 högskolepoäng eller kvalifikationer som kan bedömas likvärdiga. Dessa kunskaper och färdigheter prövas vid antagningen genom följande antagningsprocess:

Av de behöriga sökande görs ett urval efter bedömning av inlämnade handlingar och arbetsprover. Vid behov genomförs intervjuer för att kunna göra en närmare bedömning av den sökande. Stor vikt läggs vid den sökandes förmåga och intresse att kommunicera och analysera sin egen och andras filmiska processer utifrån metod, struktur och gestaltning såväl självständigt som i grupp. Stor vikt läggs även vid den sökandes frågeställningar som kan komma att vara utgångspunkten för examensarbetet.

### **Utbildningens organisation**

Utbildningen är en ettårig magisterutbildning på avancerad nivå, heltid, uppdelad på två terminer.

### **Utbildningens innehåll**

Studierna i detta utbildningsprogram är problembaserade och syftar bland annat till att ge studenterna fördjupade kunskaper om att utforska och reflektera över sina egna och andras filmiska processer utifrån frågeställningar om förhållningssätt, etik, estetik, metod, struktur och gestaltning.

I utbildningen, som är forskningsförberedande, ingår även föreläsningar och seminarier om filmskaparens entreprenöriella verksamhet som innebär att identifiera möjligheter och skapa resurser för att genomföra sina idéer samt relatera sin offentlighet i samhället utifrån publika visningar och kulturens politik.

Programmet består av obligatoriska kursmoment och den av studenten själv formulerade fördjupningsprojekt. Kunskapsredovisning och handledning sker inför respektive examinator och handledare både i skriftlig och muntlig form och genom redovisning av utförda arbetsuppgifter.

---

## **Utbildningsprogrammet består av fyra kurser:**

### **Termin 1**

#### **FILMENS PROCESS OCH OFFENTLIGHET 15 högskolepoäng**

Kursen omfattar studier och reflektion/analys av egna och andra studenters filmiska processer. I kursen ingår även seminarier och föreläsningar om det filmiska området utifrån kulturpolitik, kvalitetsbegrepp och filmens offentlighet i det fysiska och digitala rummet samt forskningsförberedande teoribildning.

#### **EGET SJÄLVSTÄNDIGT ARBETE, 15 högskolepoäng**

Kursen omfattar ett fördjupat arbete med den egna gestaltungsformågan av det filmiska material som analyseras och diskuteras under kursen.

### **Termin 2**

#### **FILMENS PROCESS OCH ENTREPRENÖRSKAP, 7,5 högskolepoäng**

Seminarier och föreläsningar som behandlar de sociala och de ekonomiska delarna i ett konstnärligt verks tillkomst/distribution/visning utifrån juridik/immaterialrätt, ekonomi/organisering/ledarskap och marknadskommunikation.

#### **EXAMENSARBETE, 22,5 högskolepoäng**

Examensarbetet är både skriftligt och visuellt. I det skriftliga examensarbetet ska studenten självständigt reflektera och analysera den filmiska processen utifrån sina egna frågeställningar som fördjupats under läsåret. Det visuella examensarbetet kan vara hela eller delar av det filmiska verk som studenten arbetat med under utbildningsprogrammet.

Examenskursen består av två delkurser:

- Produktion av examensarbetet 15 hp
- Dokumentation och presentation av examensarbetet, 7,5 hp

I examenskursen visar studenten upp de centrala insikter och färdigheter som är utbildningens mål.

---

## **Utbildningens lärandemål**

I examensordningen i Högskoleförordningen anges de centrala kraven för en *konstnärlig magisterexamen*. Dessa är beaktade, invävda och integrerade med de programspecifika examensmålen för Film.

För att uppfylla kraven för konstnärlig magisterexamen i Film med inriktning mot filmiska processer skall studenten kunna

### *Kunskap och förståelse*

- visa kunskap och förståelse inom filmens område utifrån rollen som filmskapare/entreprenör i förhållande till publika visningar, distribution och kulturpolitik
- **visa fördjupad kunskap och breddad förståelse** för forskningsfrågor inom filmens område samt få en insikt i aktuella forsknings- och utvecklingsarbeten
- visa fördjupad och breddad kunskap om och erfarenhet av att utforska och reflektera över sitt egna och andras filmiska processer

### *Färdighet och förmåga*

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka struktur, metod och gestaltning i filmiska processer samt att reflektera över sitt egna och andras konstnärliga förhållningssätt inom filmens område
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter självständigt inom givna tidsramar
- visa förmåga att kommunicera, redogöra och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med filmens offentlighet
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt kunna verka i filmens offentlighet

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa förmåga att inom filmens område göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
  - visa förmåga att självständigt utvärdera och kritiskt analysera egna, och andras, idéer, lärandeprocesser och resultat
-

- visa insikt om filmkonstens roll i samhället

- visa förmåga att ta ansvar och självständigt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen inom sin egen verksamhet och filmområdet

### **Former för bedömning**

Examenskraven beskrivs i kursplanerna. Kurserna bedöms med betygen Godkänt (G) eller Underkänt (U). I kurser som har fler än ett prov (delkurs) utgör betyg på hel kurs examinatorns sammanvägning av resultaten på samtliga prov.

### **Examensbenämning**

Student, som med godkänt resultat har genomgått utbildningsprogrammet samt uppfyller övriga formella villkor för respektive examen, kan ansöka om examensbevis för *Konstnärlig magisterexamen i Film med inriktning mot filmiska processer, 60 hp. (Degree of Master of Fine Arts (60 credits) in Film with specialization in Processes of Filmmaking.)*

### **Övrigt**

Undervisningsspråket är svenska, men enstaka föreläsningar kan komma att hållas på engelska.

---