



AKADEMIN VALAND

Forsknings- och utvecklingspris:

DRÖNARSEENDE: ÖVERVAKNING, KRIGFÖRING OCH PROTEST

Ett gemensamt initiativ av Akademin Valand, Göteborgs universitet, och Hasselbladstiftelsen

ANSÖKNINGSANVISNINGAR

Priset delas endast ut vid ett tillfälle och ger mottagaren tid och finansiering för att utveckla ett konstnärligt förslag, som kommer att ingå i en urvalsprocess till en utställning på Hasselblad Center i Göteborg 2018.

Vänligen läs igenom och följ alla riktlinjer och anvisningar noggrant innan du skickar in din ansökan.

På följande sidor finns:

- Bakgrundsinformation och syftet med priset
- Riktlinjer för forskningen: Teman
- Riktlinjer för sökande
- Tidslinje
- Ansökningsformulär (endast på engelska)

BAKGRUNDSINFORMATION

Akademin Valand och Hasselbladstiftelsen har ett långsiktigt partnerskap, som nu resulterar i ett Forsknings- och utvecklingspris för fotobaserade konstnärer.

Priset ingår i ett bredare forskningsprojekt, under ledning av dr Sarah Tuck, som utforskar drönarteknikens påverkan på och konsekvenser för krigföring, övervakning och protest. Av särskilt intresse är hur drönartekniken inverkar på föreställningar om mänskliga rättigheter och hur de affektiva betydelseerna av drönarseendet präglas av emotionella, etiska, politiska och sociala förmedlingar, inte minst den levda erfarenheten och konflikternas konsekvenser, och av närhet och fysiskt avstånd till drönarkrigföring.

Projektet kommer att resultera i en serie utställningar 2018 på Hasselblad Center i Göteborg, Sverige, Nicosia Municipal Arts Center i Nicosia, Cypern samt Zahoor Ul Akhlaq Gallery i Lahore, Pakistan. Det kommer att finnas en gemensam katalog för de tre utställningarna med bildtexter till konstverken på engelska, svenska, urdu och grekiska. Katalogen kommer att utformas som en "pop-up"-utställning och distribueras till olika samhällsgrupper, universitet och högskolor inom varje utställningsregion, för att kunna användas som ett pedagogiskt verktyg och en mobil utställning.

SYFTET MED PRISET

Forskning- och utvecklingspriset syftar till att ge fotobaserade konstnärer tid och finansiering för att utveckla ett projektförslag, som kommer att ingå i en urvalsprocess till en utställning på Hasselblad Center i Göteborg. Sökande till Forsknings- och utvecklingspriset förväntas ta hänsyn till drönarteknikens affektiva betydelse inom ramen för den geografiska kontexten för Sverige och dess region.

Sökande till Forsknings- och utvecklingspriset förväntas också ansöka till nästa led i urvalsprocessen – att presentera ett genomförande av projektet, där vinnarna kommer att belönas med 50 000 kr för att slutföra konstverken till utställningen i Göteborg i maj 2018.

RIKTLINJER FÖR FORSKNINGEN: TEMAN

Forskningsprojektet Drone Vision [Drönarseende] undersöker användningen av en ovanifrånvy som ett alltmer väsentligt inslag i krig, övervakning och protest. I detta avseende finns det flera relevanta, besläktade teman:

- Kolonial och avkolonial användning av drönarteknik
- Synlighetens politik
- Vertikala geografier av makt och motstånd
- Det offentliga kontra det privata
- Närhet och avstånd

RIKTLINJER FÖR SÖKANDE

Forsknings- och utvecklingspriset Drone Vision / Drönarseende ger fotobaserade konstnärer möjlighet att utforska, pröva idéer eller genomföra den preliminära utvecklingen av ett projekt som reaktion på drönarteknologier.

Prissumman uppgår till högst 11 300 kr. Tidsramen bör inte vara längre än 3 månader. En förutsättning för att tilldelas denna utmärkelse är att sökande också deltar i nästa led i urvalsprocessen – att efter forsknings- och utvecklingsfasen ansöka om att genomföra projektet (se tidslinjen i slutet av detta dokument).

Vänligen skicka den ifyllda ansökan till:

Sarah Tuck
Akademin Valand
Göteborgs universitet
Vasagatan 50
405 30 Göteborg

Deadline: Ansökningar till Forskning- och utvecklingspriset ska inkomma senast den 1 juni 2017.

Om du har frågor angående ansökningsprocessen för Forskning- och utvecklingspriset, vänligen kontakta:

Sarah Tuck, sarah.tuck@akademinvaland.gu.se
Louise Wolthers, louise.wolthers@hasselbladfoundation.se

Alla ansökningar kommer att behandlas. Beslut om ansökan tillkännages inom en månad efter deadline. Besluten fattas av en panel bestående av representanter från Akademin Valand, Göteborgs universitet, och Hasselbladstiftelsen. Om du vill ha feedback på en specifik ansökan efter att beslutet har tillkännagivits, vänligen skicka en förfrågan till: Sarah Tuck, sarah.tuck@akademinvaland.gu.se

BEDÖMNINGSKRITERIER

Ansökan till Forsknings- och utvecklingspriset Drone Vision / Drönarseende måste innehålla:

- Förslagets forskningssyfte
- Förslagets konstnärliga förtjänster
- Vilka processer eller metoder som ska användas
- Förväntat resultat

Du måste lämna relevanta exempel på ditt arbete som underlag till ansökan (högst 5 bilder i JPEG-format, som levereras på ett USB eller i utskrift) och ett komplett CV. Som en del av ansökningsförfarandet behöver du även underteckna din ansökan.

Alla ansökningar bedöms utifrån:

- Kvaliteten på den föreslagna idén
- Sökandes meriter (eller potential) – bekräftad produktion av konstnärligt arbete av erkänd kvalitet och betydelse. Sökande med mindre erfarenhet kommer att bedömas utifrån potential.
- Relevans för projektets riktlinjer och teman. Den föreslagna forskningen och utvecklingen bör ta hänsyn till drönarteknik i ett konstnärligt och historiskt, fotografiskt perspektiv.

Forsknings- och utvecklingspriset Drone Vision / Drönarseende riktar sig till fotobaserade konstnärer.

Din ansökan kommer att avslås och returneras om:

- Din ansökan eller ditt underlag inkommer för sent
- Din ansökan inkommer via e-post eller fax
- Du har inte fyllt i hela ansökningsblanketten
- Du inte har bifogat ditt ansökningsunderlag
- Du skickar ditt underlag via e-post (allt underlag ska lämnas i pappersform)
- Den föreslagna aktiviteten inte passar syftet med Forsknings- och utvecklingspriset
- Den föreslagna forskningen avser välgörenhetsändamål, deltagande i en tävling eller främst har ett vinstdrivande syfte

TIDSLINJE

1 juni

Deadline för inlämning av ansökningar till Forsknings och utvecklingspriset

6 juni

Panelen sammanträder

12 juni

Beslut meddelas sökande

30 augusti

Deadline för inlämningar av inlagor till projektets genomförande

4 september

Granskning av inlagor – panelens slutliga urval

6 september

Beslut meddelas konstnärerna