



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Utbildningsplan
Konstnärligt kandidatprogram i fri konst
Grundnivå
180 högskolepoäng
Programkod: **K1FRI**

Curriculum
BFA Programme in Fine Art
First cycle
180 Higher Education Credits

1. Fastställande

Styrelsen vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta Konstnärligt kandidatutbildning i fri konst, 180 högskolepoäng, vid Konsthögskolan Valand, Göteborgs Universitet. Utbildningen tillhör huvudområdet Fri konst och ges vid Akademin Valand. Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2015-05-04 beslutat fastställa utbildningsplan att gälla för utbildning i fri konst som leder till Konstnärlig kandidatexamen i fri konst (Degree of Bachelor of Fine Arts), 180 högskolepoäng. Den reviderade utbildningsplanen ska gälla från och med höstterminen 2015. Diarienummer G 2015/240.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Krav på övriga förkunskaper finns dokumenterat i respektive kursplan. Urval till utbildningsprogrammet beslutas i särskild ordning.

3. Utbildningsprogrammets syfte

Programmet syftar till att utveckla och fördjupa studenternas egna konstnärliga praktik. Studenterna ska utveckla en förståelse för de tekniska, mediespecifika, teoretiska, kritiska och förmedlande aspekterna av den egna konstnärliga praktiken. Stor vikt läggs vid att träna på att kritiskt reflektera över den egna och andras konstnärliga gestaltning. Studenterna ska även ha en förståelse för konstvärldens olika fält och om konstens och konstnärens roll i samhället. Efter fullgjorda studier ska studenten självständigt kunna verka som konstnär. Efter erhållen examen har studenten möjlighet att söka till en utbildning på avancerad nivå inom området fri konst

4. Examen som utbildningen leder till

Student, som med godkänt resultat har genomgått utbildningsprogrammet kan ansöka om examensbevis för Konstnärlig kandidatexamen i fri konst (Degree of Bachelor of Fine Arts)

5. Utbildningens mål

För att uppfylla kraven för Konstnärlig kandidatexamen i fri konst ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- I. visa kunskap och förståelse inom det området fri konst, inbegripet kunskap om fri konstområdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området fri konst.

Färdighet och förmåga

- II. visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom området fri konst,
- III. visa förmåga att inom området fri konst självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsproblem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- IV. visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- V. visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- VI. visa förmåga att inom området fri konst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- VII. visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- VIII. visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

6. Utbildningens innehåll och upplägg

Det första året introduceras studenterna till olika perspektiv, förhållningssätt och metoder inom samtidskonsten. Områden som studeras är ateljé-, deltagarbaserad konst, temporära publika interventioner samt bild-, objekt-, performativa-, och idébaserade modeller av konstnärlig praxis. Genom att skapa sig en förtrogenhet med olika konstnärliga praktiker och genom att öva på olika sätt att beskriva och analysera konstverk får studenterna verktyg att använda sig av inom sina egna konstnärliga strategier.

Det andra året behandlar konstens och konstnärens roll i samhället. Utgångspunkten är att undersöka hur de olika formerna av konstnärlig praxis som introduceras under det första året möjliggör för nya idéer om konstens och konstnärens roll i samhället. Undervisningen uppmärksammar de aspekter som rör visning, distribution, genomförande och reception av konstverket. Studenterna ska kunna problematisera olika former av publika kontexter och ha förståelse för konstens möjlighet att skapa publika relationer och dess politiska och sociala dimensioner.

Det tredje året ska studenterna kunna integrera sina kunskaper om det samtida konstfältet, dess konst och kulturteoretiska modeller med tekniska och praktiska färdigheter till en sammanhängande helhet som uppvisar en holistisk utveckling av sin konstnärliga praxis.

Utbildningsprogrammet ges som studier på helfart.

Studierna är fördelade på följande kurser:

År/Termin	KURSKOD	Kursnamn	Högskolepoäng
Årskurs 1 HT	FRGKP1	<i>Konstnärlig praktik: Skillnader I</i>	15 hp
Årskurs 1 HT	FRGKK1	<i>Konst och kontexter 1: Vad är samtida konst?</i>	7,5 hp
Årskurs 1 HT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 1 VT	FRGKP2	<i>Konstnärlig praktik: Skillnader II</i>	15 hp
Årskurs 1 VT	FRGKK2	<i>Konst och kontexter 2: Introduktion till samtidskonst och filosofi</i>	7,5 hp
Årskurs 1 VT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 2 HT	FRGKP3	<i>Konstnärlig praktik: Publik och samarbeten I</i>	15 hp
Årskurs 2 HT	FRGKK3	<i>Konst och kontexter 3: Konst och utställningar</i>	7,5 hp
Årskurs 2 HT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 2 VT	FRGKP4	<i>Konstnärlig praktik: Publik och samarbeten II</i>	15 hp
Årskurs 2 VT	FRGKK4	<i>Konst och kontexter 4: Censur och kontrovers: konst, media och offentligheten</i>	7,5 hp
Årskurs 2 VT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 3 HT	FRGKP5	<i>Konstnärlig praktik: Fördjupade studier</i>	15 hp
Årskurs 3 HT	FRGKK5	<i>Konst och kontexter 5: Konstnärlig orientering</i>	7,5 hp
Årskurs 3 HT	FRGSM1	<i>Skrivande som metod och verktyg</i>	7,5 hp
Årskurs 3 VT	FRGEX1	<i>Examenskurs (innehåller det självständiga arbetet)</i>	30 hp

7. Övrigt

Särskilt urval sker genom inlämnade arbetsprover och intervjuer där den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen bedöms.

Programmets kurser inklusive examenskursen bedöms med betygen Underkänt (U) eller Godkänt (G).

Programmets kurser utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Vissa moment kan hållas på engelska. Studenten bör räkna med materialkostnader och kostnader för vissa studieresor.