



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i fotografi

Grundnivå

180 högskolepoäng

Programkod: **K1FOT**

Curriculum

BFA Programme in Photography

First cycle

180 Higher Education Credits

1. Fastställande

Styrelsen vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta Konstnärligt kandidatutbildning i fotografi, 180 högskolepoäng, vid Konsthögskolan Valand, Göteborgs Universitet. Utbildningen tillhör huvudområdet Design och ges vid Akademin Valand. Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2015-05-04 beslutat fastställa utbildningsplan att gälla för utbildning i fotografi som leder till Konstnärlig kandidatexamen i fotografi (Degree of Bachelor of Fine Arts in Photography), 180 högskolepoäng. Den reviderade utbildningsplanen ska gälla från och med höstterminen 2016. Diarienummer G 2016/150.

2. Utbildningsprogrammets syfte

Programmet syftar till att fördjupa studenternas egna fotografiska gestaltning. Studenterna ska utveckla fotografiska metoder, praktiker och kunskap om det fotografiska fältet.

Utbildningen i fotografi utgår från mediets olika historiska och nutida tillämpningar, samt dess skiftande teknologiska förutsättningar. Stor vikt läggs vid fotografiets funktion och betydelse inom konst, vetenskap, teknologi, media, populärkultur och andra relevanta kontexter. Betoning läggs även på fotografiets estetiska så väl som sociala och politiska aspekter. Det senare ska ses mot bakgrund av fotografiets närvaro i och påverkan på det moderna samhället i ett både historiskt och globalt perspektiv. Efter fullgjorda studier ska studenten självständigt kunna verka som fotograf och har möjlighet att söka till en utbildning på avancerad nivå inom området fotografi, fri konst eller inom annat relaterande ämnesområde.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Krav på övriga förkunskaper finns dokumenterat i respektive kursplan. Urval till utbildningsprogrammet beslutas i särskild ordning.

4. Examen som utbildningen leder till

Student, som med godkänt resultat har genomgått utbildningsprogrammet kan ansöka om examensbevis för Konstnärlig kandidatexamen i fotografi (Degree of Bachelor of Fine Arts in Photography)

5. Utbildningens mål

För att uppfylla kraven för Konstnärlig kandidatexamen i fotografi skall studenten kunna

Kunskap och förståelse

- I. visa kunskap och förståelse inom det fotografiska området, inbegripet kunskap om fotografins praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom fotografin,
- II. ha breda kunskaper om olika fotografiska berättartraditioner och kunna kontextualisera olika fotografiska genrer samt förstå dess teoretiska ramverk.

Färdighet och förmåga

- III. visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras förhållningssätt inom fotografien,
- IV. visa förmåga att inom området fotografi självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa fotografiska och gestaltningsmässiga problem samt genomföra fotografiska uppgifter inom givna tidsramar,
- V. visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och fotografiska frågeställningar med olika grupper,
- VI. visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- VII. visa förmåga att inom området fotografi göra bedömningar med hänsyn till relevanta fotografiska, samhälleliga och etiska aspekter,
- VIII. visa förståelse av fotografins roll i samhället,
- IX. visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

6. Utbildningens innehåll och upplägg

Fotografiets utveckling är tätt knuten såväl till vetenskapens, och industrisamhällets som till konstens utveckling. De fotografiska uttrycken står därför inför ständig innehållslig och teknisk förändring. I utbildningen läggs därför särskild vikt vid kritisk reflektion och problematisering med utgångspunkt från flera av de fotografiska uttryck som kan sägas verka inom ett samtida visuellt fält.

Undervisningen bedrivs i en undersökande och kritisk anda, mot bakgrund av fotografisk tradition, med öppenhet för de nya möjligheter som teknologisk utveckling och ny teoribildning erbjuder.

Under det första året undervisas studenten i olika metoder, tekniker och i precisera den individuella fotografiska gestaltningens tematiker. Tyngdpunkten ligger för studenten på att reflektera kring fotografien som medium, dess historia, praktiker och metoder.

Under det andra året handlar i huvudsak undervisningen om hur fotografier kommunicerar. Det egna arbetet kontextualiseras och prövas i olika presentationsformer samt preciseras i metod, förhållningssätt, gestaltning och tematik.

Under det tredje året genomför varje studenten ett eget gestaltande fotografisk examensarbete, samt skriver en essä knuten till det egna fotografiska arbetet. Studenten ska kunna precisera sin gestaltning mot den kontext som det individuella arbetet siktar mot. Arbetslivsorientering ger studenterna kunskaper för att kunna arbeta i det fotografiska fältet. Det tredje året avslutas med att muntligt och i skrift presentera och reflektera över det självständiga arbetet samt att sammanfatta den egna fotografiska praktiken.

Övergripande är programmet strukturerat i tre olika kurskategorier:

Fotografisk historia och teori: syftar till att ge studenten kunskap om områdets historia och samtida praktiker, bärande teoretiska perspektiv, samt fördjupning inom området. Kurserna ger även de studerande verktyg att kontextualisera, bearbeta och beskriva sina egna gestaltningar. Kurserna är nivåbestämda med succesiv fördjupning och progression.

Fotografisk gestaltning: studenten undervisas i olika fotografiska frågeställningar, ämnen, metoder eller förhållningssätt likväl som olika praktiska och tekniska processer. Studenten tränas i att utveckla sin gestaltande förmåga och att reflektera över den egna kreativa processen. I seminarieform ingår att presentera och kritiskt diskutera den egna och andras fotografiska gestaltning, metoder och förhållningssätt. Kurserna är nivåbestämda med succesiv fördjupning och progression.

Valbar kurs: institutionen anordnar ett antal valbara kurser i olika discipliner. Studenter i årskurs ett och två får möjlighet att välja mellan kurser med olika teman och inriktningar. I de valbara kurserna möts studenter från olika program och årskurser.

Tredje året innehåller kurserna:

Fotografisk gestaltning: studenten undervisas i att kunna formulera och utforma det egna fotografiska arbetet mot bakgrund av ett självständigt val av material, tekniker och metoder, samt en fördjupad analys av de specifika frågor och problematiker som är aktuella inom den egna disciplinen.

Metod: att skriva essä: studenterna läser, identifierar och formulerar problemställningar inom det egna ämnesfältet samt diskuterar och prövar olika former av texter. Studenten undervisas i att kunna använda essäformen genom skrivövningar och litteraturstudier.

Arbetslivsorientering: ger en orientering i vilka kunskaper och färdigheter som fordras för att självständigt verka inom arbetslivet.

Examenskurs: i examensarbetet, som upptar hela sista terminen, ingår att självständigt utveckla och genomföra ett fotografiskt projekt, förstå hur det bäst presenteras och hur man muntligt och skriftligt kommunicerar innehåll och teoretiska ramverk till en given målgrupp. Vidare ingår att självständigt författa en essä kring ett ämne som kontextualiserar den individuella praktiken.

Utbildningsprogrammet ges som studier på helfart.

Studierna är fördelade på följande kurser:

År/Termin	KURSKOD	Kursnamn	Högskolepoäng
Årskurs 1 HT	FOG224	<i>Fotografisk gestaltning I – introduktion till fotografiska metoder och praktiker</i>	15 hp
Årskurs 1	FOG108	<i>Fotografins historia I</i>	7,5 hp

HT			
Årskurs 1 HT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 1 VT	FOG225	<i>Fotografisk gestaltning II – utveckling av fotografiska praktiker och metoder</i>	15 hp
Årskurs 1 VT	FOG230	<i>Fotografins teoribildning – en introduktion</i>	7,5 hp
Årskurs 1 VT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 2 HT	FOG226	<i>Fotografisk gestaltning III – format och kontext</i>	15 hp
Årskurs 2 HT	FOG231	<i>Fotografi, teori och praktik – analys och tolkning</i>	7,5 hp
Årskurs 2 HT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 2 VT	FOG227	<i>Fotografisk gestaltning IV – format och kontext II</i>	15 hp
Årskurs 2 VT	FOG232	<i>Fotografi, teori och praktik – individuell fördjupning</i>	7,5 hp
Årskurs 2 VT		<i>Valbar kurs</i>	7,5 hp
Årskurs 3 HT	FOG228	<i>Fotografisk gestaltning V – fördjupade studier</i>	15 hp
Årskurs 3 HT	FOG233	<i>Arbetslivsorientering</i>	7,5 hp
Årskurs 3 HT	FOG234	<i>Metod: att skriva essä</i>	7,5 hp
Årskurs 3 VT	FOG207	<i>Kandidatexamenskurs i fotografi (innehåller det självständiga arbetet)</i>	30 hp

7. Övrigt

Särskilt urval sker genom inlämnade arbetsprover och intervjuer där den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Programmets kurser inklusive examenskursen bedöms med betygen Underkänt (U) eller Godkänt (G). Programmets kurser utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall

påbörja kursen.

Vissa moment kan hållas på engelska. Studenten bör räkna med materialkostnader och kostnader för vissa studieresor