



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN, AKADEMIN VALAND

K1FIG Konstnärligt kandidatprogram i filmisk gestaltning, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Film Composition, 180 higher education credits

Utbildningsnivå: Grundnivå/First cycle

Fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta utbildning i filmisk gestaltning och utbildningsplanen reviderades av konstnärliga fakultetsnämnden 2007-03-19. Fakultetsstyrelsen vid konstnärliga fakulteten reviderade utbildningen ytterligare 2012-10-30 och 2014-05-09 (dnr G2014/211) samt 2016-12-08 (dnr G 2016/553). Den senaste reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2017-07-01.

Ansvarig institution: Akademin Valand

Syfte

Utbildningsprogrammet karaktäriseras av att det utgår från filmskaparens gestaltungsarbete såväl teoretiskt som praktiskt, i relation till filmområdets historiska och samhällliga roll. Filmstudierna inriktas på kunskapsutveckling inom hela tillblivelseprocessen från idé, ekonomi, finansiering, praktiskt genomförande till distribution och offentlig visning. En viktig del är den kritiska reflektionen kring studentens eget arbete i relation till samhället, kultur- och filmpolitik, klass, genus, etnicitet och miljöaspekter.

Genom studierna får studenten ett flexibelt kunnande, kunskap om ämnets komplexitet och insikt i nödvändigheten av ett helhetstänkande kring det egna arbetet och filmens offentlighet.

Efter fullgjorda studier ska studenten självständigt kunna verka som filmskapare och har möjlighet att söka till en utbildning på avancerad nivå.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier på grundnivå samt obligatoriska arbetsprover.

Examen och huvudområde

Studerande som med godkänt resultat har genomgått utbildningsprogrammet kan ansöka om examensbevis för konstnärlig kandidatexamen i film (*Degree of Bachelor of Fine Arts in Film*).

Mål

För att uppfylla kraven för konstnärlig kandidatexamen i filmisk gestaltning skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området i filmisk gestaltning, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom filmisk gestaltning
- visa förmåga att inom området filmisk gestaltning självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom området filmisk gestaltning göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av filmens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin egen kunskapsutveckling.

Innehåll och upplägg

Studierna består av följande kurskategorier;

Filmisk gestaltning: I kurserna behandlas konsten att avbilda i relation till begrepp som iakttagelse, observation, reflexivt seende och lyssnande, samt den personliga blicken. Lika viktigt är den egna inriktningen, styrkor och svagheter, den inre processen, utvecklandet av idéer, samt förmågan att lägga upp sitt arbete självständigt. Moment som ingår i kurserna är; observationsövningar, dokumentärfilm, spelfilm, filmteori, filmskådespeleri/personregi. Under de tre åren arbetar studenten praktiskt med ett konstnärligt arbete med fokus på att utveckla sin individuella inriktning. Vissa moment består av samarbeten med andra konstnärliga utbildningar. Här ges även en inblick i praktisk pedagogiskt och estetiskt lärande, som tydliggör det egna förhållningssättet till film, samt medvetandegör hur studenten lär sig saker och vad som krävs för att skapa de bästa förutsättningarna för det.

Filmskaparens hantverk och verktyg: Kurserna behandlar filmens olika praktiker, tekniker och arbetsmetoder. Liksom studentens medvetenhet om det egna tolkandet av det som avbildas, samt kring teknikens förändring inom området. Studenten övar sin förmåga att utveckla redskap och metoder för

att kunna kommunicera sin vision. Filmskaparens hantverk och verktyg inrymmer begreppen förhållningssätt, perception, form och struktur.

Offentlighet och entreprenörskap: Kursen behandlar de sociala och ekonomiska delarna av filmiska verks tillkomst, visning, spridning. Likaså behandlas hur studenternas framtida verksamhet, individuellt och kollektivt, kan organiseras för att kunna utveckla nya produktionsformer. I kursen behandlas centrala begrepp såsom nätverks- och teamarbete, ledarskap, organisation, ekonomi, finansiering, juridik, kultur- och filmpolitik.

Valbara kurser: Institutionen anordnar ett antal valbara kurser inom olika områden. Studenter i årskurs ett och två får möjlighet att välja mellan kurser med olika teman och inriktningar. I de valbara kurserna möts studenter från olika program och årskurser.

Självständigt konstnärligt examensarbete: Består av ett eller flera filmiska verk samt en reflekterande text.

Studierna är fördelade på följande kurser:

År 1 - termin 1

KFGE11	Filmisk gestaltning I	15 hp
KFGE12	Filmskaparens hantverk och verktyg I	7,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

År 1 - termin 2

KFGE13	Filmisk gestaltning II	22,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

År 2 - termin 3

KFIG21	Filmisk gestaltning III	15 hp
KFIG22	Filmskaparens hantverk och verktyg II	7,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

År 2 - termin 4

KFIG24	Filmisk gestaltning IV	15 hp
KFIG25	Offentlighet och entreprenörskap	7,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

År 3 - termin 5

KFIG31	Filmskaparens hantverk och verktyg III	7,5 hp
KFIG32	Självständigt konstnärligt examensarbete 1(2)	22,5 hp

År 3 - termin 6

KFIG33	Självständigt konstnärligt examensarbete 2(2)	30 hp
--------	---	-------

Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Kandidatprogrammet i filmisk gestaltning tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

K1FIG Konstnärligt kandidatprogram i filmisk gestaltning, 180 högskolepoäng / Bachelor´s Programme in Film Composition, 180 higher education credits.

Övergångsbestämmelser

Några särskilda övergångsbestämmelser för konstnärligt kandidatprogram i filmisk gestaltning är inte fastställda.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.