



GÖTEBORGS UNIVERSITET
KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Utbildningsplan
Konstnärligt masterprogram i fotografi
Avancerad nivå
120 högskolepoäng
Programkod: K2FOT

Curriculum
Master of Fine Arts programme in Photography
Second cycle
120 Higher Education Credits
Programme Code: K2FOT

1. Beslut om att inrätta utbildning

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs Universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta Masterutbildningen i fotografi, avancerad nivå (Degree of Master in Fine Arts (120 credits) in Photography). Utbildningen omfattar Konstnärlig masterexamen 120 högskolepoäng.

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs Universitet har reviderat utbildningsplanen 2008-06-19, 2010-03-17, 2013-05-29 samt 2014-12-05. Konstnärliga fakultetsstyrelsen beslutade att revidera utbildningsplanen 2017-01-06 (Dnr G 2016/326). Revideringen gäller från HT16.

Utbildningen tillhör utbildningsområdet design och ges vid Akademin Valand.

2. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fotografi om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande. Engelska B/6 eller motsvarande kunskaper.

3. Utbildningsprogrammets mål

Utbildningens övergripande mål är att producera och kommunicera breda och inom vissa områden djupa kunskaper om den fotografiska bilden, dess roll i samhället och dess kommunikativa och praktiska förutsättningar.

Nationella mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

I. visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och

II visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

III. visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

IV. visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga ideer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

V. visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt

eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och

VI. visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

VII. visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,

VIII. visa insikt om konstens roll i samhället, och

IX. visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

I. visa på likväl breda kunskaper och förståelse för den fotografiska bildens historiska, kulturella och politiska förutsättningar som väsentligt fördjupande kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i den samtida internationella fotografiska scenen,
- visa fördjupad metodkunskap gällande fotografisk/fototeoretiskt projektarbete,

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

II. visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap samt att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, även med utgångspunkt i begränsad information, och utifrån dessa agera gestaltande och/eller teoretiskt,

III-IV. visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar

- samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade fotografiska och/eller fototeoretiska projekt inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen inom området,

V. visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika målgrupper,

VI. visa sådan färdighet som fordras för att verka som fotografisk konstnär/teoretiker i ett såväl nationellt som internationellt sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

VII. visa förmåga att inom det fotografiska/ fototeoretiska området göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällseliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter inom de konstnärliga och massmediala områden,

VIII. visa insikt om fotografien och massmediebildens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och

IX. visa förmåga att utvärdera sitt eget arbete samt förmåga att identifiera sitt behov av kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

- kunna påbörja doktorandstudier inom det konstnärliga och fotografiska området.

4. Utbildningens innehåll och uppläggning

Fotografiets utveckling är tätt knuten såväl till industrisamhällets som till vetenskapens och konstens utveckling. De fotografiska uttrycken står därför, kanske tydligare än något annat visuellt media, inför ständig innehållslig och teknisk förändring. I utbildningen läggs därför särskild vikt vid kritisk reflektion och problematisering med utgångspunkt från flera av de fotografiska uttryck som kan sägas verka inom ett samtida visuellt fält. Masterutbildningens mål är att ytterligare fördjupa studentens konstnärliga uttryck och/eller dess teoretiska underbyggnad. Masterutbildningen ska erbjuda en fördjupning av studentens individuella profil och ämnesorientering. Målet är att studenten tillägnat sig individuellt utvecklad spetskunskap som också är forskningsförberedande. Utbildningen är en tvåårig grundutbildning på avancerad nivå som ges på heltid, där sista läsåret innehåller ett självständigt reflekterande examensarbete om 60 högskolepoäng där en uppsats, 15hp ingår.

Utbildningen sker i form av seminarier, föreläsningar, kritikklass samt individuella studier med handledning. Kunskapsredovisning sker offentligt och inför respektive examinator och handledare både i skriftlig och muntlig form och genom redovisning av utförda projekt.

Huvudområdet i utbildningen är fotografi.

Utbildningens två år

Termin 1.	FOA137, Fotografi - individuellt arbete I FOA122, Introduktion till pedagogik i konstnärliga utbildningar FOA127, Fotografins teori	15hp 7,5hp 7,5hp
Termin 2.	FOA128, Fotografi - individuellt arbete II FOA120, Introduktion till akademiskt skrivande - metod och praktik FOA124, Artist book	15hp 7,5hp 7,5hp
Termin 3.	FOA136, Masterexamenskurs i fotografi I	30hp
Termin 4.	FOA129, Masterexamenskurs i fotografi II	30hp

5. Examination

Examinationskrav beskrivs i kursplanerna. Kurserna inklusive examenskursen bedöms med

betyg Underkänt (U) eller Godkänt (G). I kurser som har fler än ett prov (delkurs) utgör betyg på hel kurs examinatorns sammanvägning av resultaten på samtliga prov.

6. Examensbenämning

Efter fullgjord utbildning och förutsatt att övriga formella villkor för respektive examen uppfyllts, kan den studerande erhålla Konstnärlig Masterexamen i Fotografi 120 högskolepoäng, *Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Photography*

7. Övrigt

Undervisningsspråket är engelska och på svenska när det är lämpligt