

CURATE BEFORE IT'S TOO LATE

Kan curatorerna rädda världen?

Ett curerat seminarium/event kring begreppet filmcurating och samtidigt en tillbakablick på en otippad utbildning...

Konstnärligt magisterprogram i film med inriktning på curator för film och video fanns 2010-2019 på Akademin Valand.

Nu summerar studenter och lärare nio års undersökande av curatorrollen.

Vi bjuder på inblickar i aktuella curator/ projekt från bl.a: Golddigger productions, Den svenska Björnastammen, Queera rörliga bilder, Art Inside Out, Playcentric Industries, Studiojox Tidevarv VR projekt, Cinema Queer/Tempofestivalen, Film Stockholm/Where Dreams Cross, Konstpedagogik vid Bohusläns museum, GU Forskning: Virtuella lärplatser, Fotografisk parkourträning, volumetrisk film, Hembygd 2.0, Unga Cineaster, m.fl.

Arrangörer: Erika Wachenfeldt och Ingrid Lindberg tillsammans med Linda Sternö, Klara Björk och Kalle Boman.

Medverkande: Anna Linder, Sarah Schmidt, Ambjörn Göransson, Jasmine Isdrake, Minna Panas, Maria Domellöf Wik, Petra Johansson, Jonas Myrstrand, Birgitta Åhlund, Åsa Widman Falewicz, Asel Stamova, Melissa Lindgren, Jonas Strömberg, Elias Fryk.



För mer info kontakta arrangörerna på:
il@telia.com

AKADEMIN VALAND



GÖTEBORGS
UNIVERSITET